

# Library News

## 第3回ライブラリカフェを開催

10月27日(木)、第3回ライブラリカフェが附属図書館2階オープンラウンジにて開催されました。今回のゲストスピーカーは医学研究科皮膚科准教授の中野創先生で、テーマは「肌の健康」です。

第1回・第2回のライブラリカフェは、先生と学生数名とのトークでしたが、今回は先生+学生2名+大学職員3名+大学生協職員1名の構成でした。お肌について訊きたいことがある、という参加者を募ったところ、先生以外は全員女性になりました。

まず、最初に各人の自己紹介、そして中野先生から皮膚についての一般的な説明があり、その後3つのトピックについて話し合いました。トピックの内容は、「紫外線と肌」、「ストレスと肌」、「食生活と肌」です。いずれも身近でかつ具体的なお話でした。専門用語はなるべく使わないようにする、とのお言葉どおり、中野先生は参加者からの質問に、わかりやすくユーモアを交えてお話しくださり、会場は終始なごやかな空気に包まれていました。トークに参加した方々だけでなく、一般の参加者からもいくつか質問があり、肌の健康というのは、性別年齢にかかわらず、普遍的なテーマであることを再認識いたしました。

今回、初めて参加された大学生協職員、佐々木香菜さんにライブラリカフェの感想を伺いました。

### Q 大学生協での仕事内容は？

現在は大学会館内の生協店舗であるシェリア店に配属しており、担当業務は店舗の書籍全般（主に理工書）、新学期では教科書事業の担当をしております。その他、お店の催事（七夕まつりや生協まつり）の企画を学生と一緒に考えて実行しています。

### Q 参加のきっかけは？

附属図書館参考調査担当の本多さんにお声がけいただき、参加する運びとなりました。本多さんとは、弘前大学生協で定期的に行っている「大学教職員インタビュー」にお願いした際に知り合いました。（その他にも、附属図書館の方々や大学生協のTwitter間でもやりとりがあり、Twitterオフ会でも交流することもありました。）テーマが「肌」ということで、個人的にも興味がある内容でしたのでお声がけいただき嬉しく思いました。

### Q 中野先生に訊きたかったこと

中野先生には「肌への食品の影響」を質問することにしていました（私は大学時代に栄養学を専攻していたので食生活に関することに興味があったので）。バランスよく食べることは大切ですが、肌にとって最も必要なことは何かと伺ったところ、「野菜を積極的に摂ること」でした。多くの肌のケア用品が出ている中、シンプルなことですが食事からの改善、野菜を食事に取り入れることの重要性を改めて実感しました。

### Q 他の方の質問や先生の話で印象に残ったこと

学生さんの質問の中で、事前にシワができる仕組みについてよく勉強されていたことに驚きました。普段何気なく浴びている紫外線についてしっかり対策をしないといけないと考えた次第です。

余談ですが話の中で、美肌に近づける食材で料理が完成していった展開になったのが面白かったです。コーラゲンボール、牡蠣、野菜たっぷりのレシピ…。こちらは先生が冗談でお話しされていましたが、生放送にも関わらず、和やかな雰囲気でお話しすることができました。

## Q 参加しての感想

生協職員として初参加することができ、非常に楽しく学ぶことができました。学生時代は、学ぶことが当たり前（誰かに知識を教えてもらうこと）の習慣だったのですが、社会人になると知る・学ぶ機会が少なくなっているような気がします。

こういった貴重な機会を多くの弘大生や職員、地域の方々に広まると、ライブラリカフェの取り組みが盛り上がるのではないのでしょうか。本当にありがとうございました。



中野准教授（一番左）と出演者の皆さん（佐々木さんは右から2人目）

カフェの様子は、第1回・第2回同様リアルタイムで動画配信を行いました。その後編集したものがYouTubeに改めてUPされました。YouTubeの動画には図書館HPからもリンクが貼られていますので、お肌に関心のある方はぜひご視聴ください。

## 本学関係者の著作で、図書館に寄贈された図書と資料の一覧

平成28年4月～平成28年9月分受贈分

学部名	寄贈者名	書名	発行所	数	所蔵先
人文社会 科学部	渡辺 麻里子	天台・真言諸宗論攷	山喜房佛書林	1	本館 1
		東奥義塾高等学校所蔵旧弘前藩古典籍調査集録 第2集	弘前藩藩校資料 調査プロジェクト チーム	1	本館 1
	中村武司	新しく学ぶ西洋の歴史	ミネルヴァ書房	1	本館 1
	関根達人	弘前市革秀寺・長勝寺津軽家霊屋内部調査報告書	弘前大学人文学 部文化財論研究 室	1	本館 1
		モノから見たアイヌ文化史	吉川弘文館	1	本館 1